	GESTIÓN ADMINISTRATIVA	CÓDIGO: ADM-PR-09-FR-03
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE	SOLICITUD PARA SERVICIO DE PRODUCCIÓN TÉCNICA	VERSIÓN: 1
		FECHA: 10/07/2025

Nombre del Evento	*Acción Cultural Iberoamericana*	**Fecha(s) del Evento**	*18-19-20-21 SEPT*

Información Administrativa y Financiera de la Solicitud	
Área	**Subsecretaría Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento**
Dirección / Subdirección	Dirección de Observatorio y Gestión del Conocimiento Cultural - DOGCC
Nombre del Supervisor Técnico	Diego Fernando Maldonado Castellanos
Correo electrónico del Supervisor Técnico	diego.maldonado@scrd.gov.co
Nombre del Apoyo a la Supervisión Técnica	Paula Daniela Cuervo López
Correo electrónico del Apoyo a la Supervisión Técnica	paula.cuervo@scrd.gov.co
Fecha de la Solicitud	12-sept-25
# Proyecto de Inversión / Funcionamiento	**7991**
Nombre proyecto de Inversión / Funcionamiento	Innovación y cambio cultural para la transformación de comportamientos que promuevan el orgullo por la ciudad de Bogotá D.C.
Objeto del Evento	El Encuentro Ciudades y Culturas en Iberoamérica: Conversaciones desde Bogotá, enmarcado en la estrategia de Acción Cultural Iberoamericana, tiene como propósito consolidar un espacio de cooperación, diálogo y construcción colectiva de conocimiento entre líderes y lideresas culturales, gestores, representantes institucionales y voces emergentes de Iberoamérica.
Justificación del evento dentro de su proyecto de inversión	La Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, en el marco del Proyecto de Inversión 7991 "Innovación y cambio cultural para la transformación de comportamientos que promuevan el orgullo por la ciudad", no solo orienta sus acciones a la consolidación de una herramienta de gestión del conocimiento mediante las 120 mediciones programadas, sino que además se articula con la Meta 2 del proyecto, consistente en implementar ocho (8) estrategias de cultura ciudadana que fortalezcan la confianza, la convivencia y la resolución pacífica de conflictos. En este sentido, el Encuentro Ciudades y Culturas en Iberoamérica: Conversaciones desde Bogotá, programado del 18 al 21 de septiembre de 2025, se constituye en un escenario estratégico para materializar dicha meta. La dinámica participativa del evento, que contempla espacios académicos, diálogos entre comunidades, jóvenes líderes culturales y referentes internacionales, permitirá diseñar, poner en marcha y visibilizar prácticas de cultura ciudadana orientadas al fortalecimiento del tejido social, al tiempo que genera confianza entre los distintos actores del ecosistema cultural y propicia el intercambio de metodologías para la resolución de conflictos en contextos urbanos. De igual forma, la interacción de más de 150 expertos y expertas de 22 países favorecerá la construcción de alianzas y metodologías comparadas de intervención cultural, las cuales serán transferidas a los territorios locales de Bogotá a través de estrategias aplicadas en el marco de la Meta 2. En consecuencia, las acciones derivadas del Encuentro contribuirán al cumplimiento del compromiso institucional de promover la cultura ciudadana como herramienta de transformación social, fomentando la corresponsabilidad, la convivencia pacífica y la confianza entre la ciudadanía. Finalmente, la adquisición de elementos de producción técnica para la realización del evento asegura no solo su correcta ejecución en condiciones de calidad y cobertura, sino que garantiza el impacto de los resultados en términos de gestión del conocimiento y de implementación de estrategias de cultura ciudadana, vinculando de manera efectiva la Meta 2 con los objetivos de internacionalización, cooperación interinstitucional y fortalecimiento de la cultura de paz en Bogotá.
Meta asociada	Meta 2: Implementar 8 estrategias de cultura ciudadana que promuevan la confianza, la convivencia y la resolución de conflictos.
Presupuesto proyectado del servicio ***(de ítems que están en el tarifario)***	**$ 50.638.208**
¿Su solicitud contiene ítems no previstos?	NO
Nro. de CRP de donde descarga recurso	**890**

Información Técnica del a Solicitud	
Lugar y Dirección del Evento	Remitirse al documento que se llama TÉCNICA COMPLETA.
Fecha del montaje	Remitirse al documento que se llama TÉCNICA COMPLETA.
Hora del montaje	Remitirse al documento que se llama TÉCNICA COMPLETA.
Fecha del evento	Remitirse al documento que se llama TÉCNICA COMPLETA.
Hora del Evento	Remitirse al documento que se llama TÉCNICA COMPLETA.
Fecha del desmontaje	Remitirse al documento que se llama TÉCNICA COMPLETA.
Hora del desmontaje	Remitirse al documento que se llama TÉCNICA COMPLETA.
Nombre del enlace operativo / en campo del Evento	Julian David Remolina Alarcon
Celular del contacto operativo / en campo del Evento	3104772583

NÚMERO CONSECUTIVO	FECHA DEL EVENTO	HORA DEL EVENTO	NÚMERO DEL ÍTEM EN EL TARIFARIO	SUBCATEGORÍA DEL ÍTEM EN EL TARIFARIO	DESCRPCIÓN DEL ITEM EN EL TARIFARIO	INDICACIONES / DETALLES DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	SUBTOTAL
TEATRO JORGE ELIÉCER GAITÁN - APERTURA ACCIÓN IBERO: 17 y 18 SEPTIEMBRE									
1	17-sept	7:00	**94**	VIDEO	Pantalla led de 3m. x 2m.outdoor con un pitch de 3 [mm] máximo. Debe contar con la estructura que la soporte, carga para puesto fijo, procesador, computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita: ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente. Concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite estudios de postgrado, experiencia mayor de cinco (5) años en el área de estructuras. La Empresa debe asumir los gastos de transporte, traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	**Montaje día anterior, 16 SEPTIEMBRE** **Ensayo general con el Secretario de Cultura es a las 14:00hrs; todo debe estar listo.**	**1**	$ 1.881.529	$ 1.881.529
2	17-sept	7:00	**156**	ELEMENTOS	Cubre-Cables o protectores de cable de 2 líneas de 1m. (transporte, montaje y desmontaje) dia inicial	**Montaje día anterior, 16 SEPTIEMBRE** **Ensayo general con el Secretario de Cultura es a las 14:00hrs; todo debe estar listo.**	**5**	$ 18.815	$ 94.075
3	17-sept	7:00	**100**	VIDEO	Puesto fijo conformado por: switcher digital 4k con cuatro entradas, 2 salidas de video, sistema de intercom de 4 puntos, 1 distribuidor de video, un motor de 32 para programar, una capturadora de video. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un dia antes del evento.	**Montaje día anterior, 16 SEPTIEMBRE** **Ensayo general con el Secretario de Cultura es a las 14:00hrs; todo debe estar listo.**	**1**	$ 3.512.187	$ 3.512.187
4	17-sept	7:00	**115**	VIDEO	Cable HDMI Medidas largo alcance (transporte, montaje y desmontaje) por dia. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un dia antes del evento.	**Montaje día anterior, 16 SEPTIEMBRE** **Ensayo general con el Secretario de Cultura es a las 14:00hrs; todo debe estar listo.**	**1**	$ 37.631	$ 37.631
5	17-sept	7:00	**92**	VIDEO	Televisor LED de 70 " última generación con base alta o base a piso (transporte, montaje y desmontaje) por dia. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	**Montaje día anterior, 16 SEPTIEMBRE** **Ensayo general con el Secretario de Cultura es a las 14:00hrs; todo debe estar listo.**	**2**	$ 564.458	$ 1.128.917
6	17-sept	7:00	**81**	SONIDO	SI USTED TIENE UN EVENTO EN TIPOLOGÍA 2, EN UN ESPACIO CERRADO o ABIERTO, CON AFORO DE HASTA 300 PERSONAS, CON HASTA 10 MICRÓFONOS, SELECCIONE ESTE PAQUETE. TENGA PRESENTE QUE ESTE PAQUETE NO INCLUYE SUMINISTRO DE ENERGÍA ELECTRICA, EN CASO DE QUE SE REQUIERA EN EL SITIO DEL EVENTO. PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 2; EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS. • Dos (2) equipos de arreglo lineal compacto portátil con las siguientes características acústicas mínimas: o Mínimo 130 [Wmáx.]. o Respuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 16 [KHz]. o SPL máximo a 1 [m] de 106 [dB]. o Ángulo de cobertura horizontal de 180º. o Ángulo de cobertura vertical 40º. • Dos (2) Cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o 500 [Wrms]. o Respuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [KHz]. o SPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. o Ángulo de cobertura horizontal de 90º. o Ángulo de cobertura vertical 60º.	**Montaje día anterior, 16 SEPTIEMBRE** **Ensayo general con el Secretario de Cultura es a las 14:00hrs; todo debe estar listo.**	**1**	$ 2.006.964	$ 2.006.964
7	17-sept	7:00	**130**	BACKLINE	MESA PARA DJ 1X2 ALTURA VARIABLE Una (1) mesa para dj para posar tornamesa y mixer medidas 1x2 con altura variable. El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	**Montaje día anterior, 16 SEPTIEMBRE** **Ensayo general con el Secretario de Cultura es a las 14:00hrs; todo debe estar listo.**	**1**	$ 413.937	$ 413.937
8	17-sept	7:00	**105**	VIDEO	SISTEMA DE STREAMING A 2 CÁMARAS CON SUS TRÍPODES • Dos (2) cámaras capaces de capturar a 60 cuadros por segundo a una resolución de 2k, con sus respectivos lentes que podrán ser: gran angular, angular o tele (según lo determine la entidad). De ser necesario la Secretaría podrá contemplar usar todos los equipos (cuerpo y lente) de las mismas referencias. Las cámaras deberán contar con su trípode de cabeza fluida. • Un (1) Switcher HD Broadcast. • Generador de caracteres. • Un (1) DDR para rodar videos, PowerPoint o imágenes, PDF y créditos, moscas, banner, paquete gráfico) • Encoder digital SDI. • Plataforma de streaming. • CDN propia. • Distribuidor de video por SDI y/o HDMI. • Potenciador de señal (Extender) mínimo diez (10), de una marca reconocida y profesional. • Un (1) circuito cerrado de televisión a 2 cámaras HD con salida SDI con capacidad de conexión de 40 [m], 70 [m], o 100 [m] los operadores de cámara deben estar contemplados. • Entrega de código embed para insertar en página web de la Secretaría • Estadísticas en tiempo real. • Grabación en nube y local. • Gestión de internet: debe suministrar el acceso a internet en los eventos a desarrollar en la ciudad de 20 Megas de salida dedicados para garantizar la estabilidad del servicio. • Posibilidad de entregar señal para circuito cerrado de TV en el sitio del evento, un backup de internet de las mismas	**Montaje día anterior, 16 SEPTIEMBRE** **Ensayo general con el Secretario de Cultura es a las 14:00hrs; todo debe estar listo.**	**1**	$ 6.898.939	$ 6.898.939
9	17-sept	7:00	**102**	VIDEO	Una (1) cámara capaz de capturar a 60 cuadros por segundo a una resolución de 2k, con su respectivo lente que podrá ser: gran angular, angular o tele (según lo determine la Secretaría). la cámara será inalámbrica con steadicam (estabilizador de cámara con sistema de contrapesos) que permita llevar la cámara atada al cuerpo. • Cableado de señal y energía necesarios. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	**Montaje día anterior, 16 SEPTIEMBRE** **Ensayo general con el Secretario de Cultura es a las 14:00hrs; todo debe estar listo.**	**1**	$ 2.257.835	$ 2.257.835
10	17-sept	7:00	**93**	VIDEO	Un (1) Módulo de pantalla LED outdoor con un pitch de 6 [mm] máximo (no se aceptará un pitch superior a 6 [mm]). Debe contar con la estructura que la soporte, cableado señal y energía suficiente. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un dia antes del evento.	**Montaje día anterior, 16 SEPTIEMBRE** **Ensayo general con el Secretario de Cultura es a las 14:00hrs; todo debe estar listo.**	**20**	$ 188.153	$ 3.763.056

11	17-sept	7:00	**34**	ESTRUCTURA	Un (1) Tramo de estructura modular en aluminio de 3 [m]. (transporte, montaje y desmontaje) día inicial.	**Montaje día anterior, 16 SEPTIEMBRE** **Ensayo general con el Secretario de Cultura** **es a las 14:00hrs; todo debe estar listo.**	**4**	$ 225.784	$ 903.135
12	17-sept	7:00	**38**	ESTRUCTURA	Motor de una (1) tonelada. Deberá incluirse eslinga y controlador, la longitud de la cadena será determinado según el lugar de montaje. Contemplar cableados necesarios de energía y señal. (transporte, montaje y desmontaje) por día.	**Montaje día anterior, 16 SEPTIEMBRE** **Ensayo general con el Secretario de Cultura** **es a las 14:00hrs; todo debe estar listo.**	**8**	$ 564.458	$ 4.515.667
13	17-sept	7:00	**68**	SONIDO	Un (1) Micrófono inalámbrico profesional de diadema. Con las siguientes características: •De condensador. •Polaridad cardioide u omnidireccional (según lo determine la entidad) •Nivel de presión sonoro máximo 120 [dB] •Respuesta en frecuencia 20[Hz] – 20[Khz] •Color piel o negro (según lo determine la entidad) (transporte, montaje y desmontaje) por día.	**Montaje día anterior, 16 SEPTIEMBRE** **Ensayo general con el Secretario de Cultura** **es a las 14:00hrs; todo debe estar listo.**	**7**	$ 112.892	$ 790.243
14	18-sept	7:00	**94**	VIDEO	Pantalla led de 3m. x 2m.outdoor con un pitch de 3 [mm] máximo. Debe contar con la estructura que la soporte, carpa para puesto fijo, procesador, computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita: ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente. Concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite estudios de postgrado, experiencia mayor de cinco (5) años en el área de estructuras. La Empresa debe asumir los gastos de transporte, traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Evento inicia 8:00 // termina 19:00. **TODO DEBE QUEDAR DESMONTADO ANTES DE LAS** **7:00 DEL 19 SEPT.**	**1**	$ 1.881.529	$ 1.881.529
15	18-sept	7:00	**156**	ELEMENTOS	Cubre-Cables o protectores de cable de 2 lineas de 1m. (transporte, montaje y desmontaje) dia inicial	Evento inicia 8:00 // termina 19:00. **TODO DEBE QUEDAR DESMONTADO ANTES DE LAS** **7:00 DEL 19 SEPT.**	**5**	$ 18.815	$ 94.075
16	18-sept	7:00	**100**	VIDEO	Puesto fijo conformado por: switcher digital 4k con cuatro entradas, 2 salidas de video, sistema de intercom de 4 puntos, 1 distribuidor de video, un motor de 32 para programar, una capturadora de video. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un dia antes del evento.	Evento inicia 8:00 // termina 19:00. **TODO DEBE QUEDAR DESMONTADO ANTES DE LAS** **7:00 DEL 19 SEPT.**	**1**	$ 3.512.187	$ 3.512.187
17	18-sept	7:00	**115**	VIDEO	Cable HDMI Medidas largo alcance (transporte, montaje y desmontaje) por día. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un dia antes del evento.	Evento inicia 8:00 // termina 19:00. **TODO DEBE QUEDAR DESMONTADO ANTES DE LAS** **7:00 DEL 19 SEPT.**	**1**	$ 37.631	$ 37.631
18	18-sept	7:00	**92**	VIDEO	Televisor LED de 70 " ultima generación con base alta o base a piso (transporte, montaje y desmontaje) por día. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Evento inicia 8:00 // termina 19:00. **TODO DEBE QUEDAR DESMONTADO ANTES DE LAS** **7:00 DEL 19 SEPT.**	**2**	$ 564.458	$ 1.128.917
19	18-sept	7:00	**81**	SONIDO	SI USTED TIENE UN EVENTO EN TIPOLOGÍA 2, EN UN ESPACIO CERRADO o ABIERTO, CON AFORO DE HASTA 300 PERSONAS, CON HASTA 10 MICRÓFONOS, SELECCIONE ESTE PAQUETE. TENGA PRESENTE QUE ESTE PAQUETE NO INCLUYE SUMINISTRO DE ENERGÍA ELECTRICA, EN CASO DE QUE SE REQUIERA EN EL SITIO DEL EVENTO. PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 2, EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS. • Dos (2) equipos de arreglo lineal compacto portátil con las siguientes características acústicas mínimas: o Mínimo 130 [Wmáx.]. o Respuesta en frecuencia de 50 [Hz] a 16 [Khz]. o SPL máximo a 1 [m] de 106 [dB]. o Ángulo de cobertura horizontal de 180º. o Ángulo de cobertura vertical 40º. • Dos (2) Cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o 500 [Wrms]. o Respuesta en frecuencia de 45 [Hz] a 20 [Khz]. o SPL máximo a 1 [m] de 130 [dB]. o Ángulo de cobertura horizontal de 90º. o Ángulo de cobertura vertical 60º.	Evento inicia 8:00 // termina 19:00. **TODO DEBE QUEDAR DESMONTADO ANTES DE LAS** **7:00 DEL 19 SEPT.**	**1**	$ 2.006.964	$ 2.006.964
20	18-sept	7:00	**130**	BACKLINE	MESA PARA DJ 1X2 ALTURA VARIABLE Una (1) mesa para dj para posar tornamesa y mixer medidas 1x2 con altura variable. El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Evento inicia 8:00 // termina 19:00. **TODO DEBE QUEDAR DESMONTADO ANTES DE LAS** **7:00 DEL 19 SEPT.**	**1**	$ 413.937	$ 413.937
21	18-sept	7:00	**102**	VIDEO	Una (1) cámara capaz de capturar a 60 cuadros por segundo a una resolución de 2k, con su respectivo lente que podrá ser: gran angular, angular o tele (segin lo determine la Secretaria). la cámara será inalámbrica con steadicam (estabilizador de cámara con sistema de contrapesos) que permita llevar la cámara atada al cuerpo. • Cableado de señal y energía necesarios. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Evento inicia 8:00 // termina 19:00. **TODO DEBE QUEDAR DESMONTADO ANTES DE LAS** **7:00 DEL 19 SEPT.**	**1**	$ 2.257.835	$ 2.257.835
22	18-sept	7:00	93	VIDEO	Un (1) Módulo de pantalla LED outdoor con un pitch de 6 [mm] máximo (no se aceptará un pitch superior a 6 [mm]). Debe contar con la estructura que la soporte, cableado señal y energía suficiente. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal. NOTA: De ser necesario el insumo debe ser instalado un dia antes del evento.	Evento inicia 8:00 // termina 19:00. **TODO DEBE QUEDAR DESMONTADO ANTES DE LAS** **7:00 DEL 19 SEPT.**	**20**	$ 188.153	$ 3.763.056
23	18-sept	7:00	34	ESTRUCTURA	Un (1) Tramo de estructura modular en aluminio de 3 [m]. (transporte, montaje y desmontaje) día inicial.	Evento inicia 8:00 // termina 19:00. **TODO DEBE QUEDAR DESMONTADO ANTES DE LAS** **7:00 DEL 19 SEPT.**	**4**	$ 225.784	$ 903.135
24	18-sept	7:00	38	ESTRUCTURA	Motor de una (1) tonelada. Deberá incluirse eslinga y controlador, la longitud de la cadena será determinado según el lugar de montaje. Contemplar cableados necesarios de energía y señal. (transporte, montaje y desmontaje) por día.	Evento inicia 8:00 // termina 19:00. **TODO DEBE QUEDAR DESMONTADO ANTES DE LAS** **7:00 DEL 19 SEPT.**	**8**	$ 564.458	$ 4.515.667
25	18-sept	7:00	68	SONIDO	Un (1) Micrófono inalámbrico profesional de diadema. Con las siguientes características: •De condensador. •Polaridad cardioide u omnidireccional (según lo determine la entidad) •Nivel de presión sonoro máximo 120 [dB] •Respuesta en frecuencia 20[Hz] – 20[Khz] •Color piel o negro (según lo determine la entidad) (transporte, montaje y desmontaje) por día.	Evento inicia 8:00 // termina 19:00. **TODO DEBE QUEDAR DESMONTADO ANTES DE LAS** **7:00 DEL 19 SEPT.**	**7**	$ 112.892	$ 790.243
PLANETARIO DISTRITAL: 20 SEPTIEMBRE									
1	20-sept	11:00	133	BACKLINE	Set DJ análogo Dos (2) tornamesas análogas profesionales de motor directo, con control de pitch, control de velocidad nominal, 33 y 45 rpm, de operación manual y uso de aguja. Un (1) Mixer profesional de dos (2) canales con interface de audio interna, curva en su crossfader y control de pads incluido que permita el uso de vinilos con código de tiempo. Se debe contemplar cableado de corriente y señal suficientes. El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Pruebas desde las 15:00hrs; Evento 20:00 - 01:00hrs del 21 SEPT; **Desmontaje tiene que ser ese mismo 21 SEPT antes de las 7:00**	**1**	$ 1.128.918	$ 1.128.918
								COSTO TOTAL DE SOLICITUD	**$ 50.638.208**